

## گانے باجے کی ہولناکیاں

پہلے آئیے دیکھیں

**المادة ١٠**

المسألة الأولى

دین کے لیے



آئینہ و ایمان لاہور

سید کاظم علی

پیشکش: شہزادہ غطار حاجی احمد عبید رضا غطار کی ہمت پر کتاب

4021389-00-91 2,2,2-三氟-1,1,1-三(4-氯苯基)乙烷 2,2,2-trifluoro-1,1,1-tris(4-chlorophenyl)ethane



<http://www.dawajournal.com> / [info@dawajournal.org](mailto:info@dawajournal.org)



آہ! موت کی آمدھی آئی اور ٹھٹھ مسخریوں، دھماچو کڑیوں، سنگیت کی مسخورگن دُھنوں، پُشگلوں اور، شادمانیوں اور مسرّ توں، مچلتے ارمانوں اور خوشی کی تمام راحت سامانیوں کو اڑا کر لے گئی۔ دولہا میاں موت کے گھاٹ اتر گئے اور خوشیوں بھرا گھر دیکھتے ہی دیکھتے ماتم کدہ بن گیا۔

تو خوشی کے پھول لے گا کب تلک! تو یہاں زندہ رہے گا کب تلک!

اس حکایت کو سن کر شادیوں میں بے ہودہ فنکشن برپا کرنے والوں اور ان میں شریک ہو کر گانے باجے کی دُھنوں پر خوشی کے نعرے بلند کرنے والوں کی آنکھیں کھل جانی چاہئیں۔ آئیے! اسی سے ملتا جلتا ایک عبرتناک واقعہ آپ کے گوش گزار کروں۔ چنانچہ

### بدنصیب دولہا

کہتے ہیں، پاکستان کے صوبہ پنجاب میں ایک نوجوان کی شادی کے سلسلے میں رات کو فنکشن ہو رہا تھا۔ کیا پڑوسنیں اور کیا خاندان کی عورتیں، سب نے شرم و حیا کی چادر اُتار ڈالی تھی اور فلمی گیت کی دُھنوں پر خوب طوفانِ بدتمیزی برپا تھا۔ اتنے میں ماں کے پاس آکر دولہا کہتا ہے، میری ماں پیاری ماں! کل میری شادی ہے، خوشی کا موقع ہے۔ میری خواہش ہے تو بھی ناچ۔ ماں چونک کر بولی، ارے بیٹا! یہ تو مچھو کریوں (یعنی لڑکیوں) کا کام ہے میں اب اس عمر میں کہاں ناچوں گی! لیکن بیٹے نے باز و قہام کر ماں کو باصرار کھینچا اور رنگ میں اُتار دیا۔ ہر طرف ہنسی کا فوارہ اُبل پڑا، طبلہ پر تھاپ پڑی اور بڑھی ماں بھی اپنے بے تلکے انداز میں ہاتھ پیر ہلاتے ہوئے ناچنے کے انداز میں اپنے بے ڈھنگے فن کا مظاہرہ کرنے لگی۔ اس طرح رات گئے تک اُدھم بازی ہوتی رہی، آخر کار تھک ہار کر سب سو گئے۔ دن نکل آیا، آج شادی ہے، بینڈ باجوں کے ساتھ بارات جانے والی ہے، گھر کا کوئی فرد دولہا میاں کو جگانے ان کے کمرے میں آیا۔ آوازیں دیں مگر دولہا میاں اُٹھ نہیں رہے۔ اُوہو! ایسی بھی کیا تھکن ہے، بارات تیار ہے اور دو لہے میاں کی نیند ہی پوری نہیں ہو چکتی۔ یہ کہہ کر آنے والے نے دولہا کو جب زور سے ہلایا تو اُس کے منہ سے چیخ نکل گئی، گھر کے لوگ دوڑے دوڑے آئے۔ آہ! بدنصیب دولہا رات بھر ناچنے اور نچوانے کے بعد موت سے ہم آغوش ہو چکا تھا۔ چیخ و پکار مچ گئی، خوشیوں بھرا گھر ایک دم ماتم کدہ بن گیا۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے جہاں ہنسی کے فوارے اُبل رہے تھے وہاں آنسوؤں کے دھارے بہ نکلے۔ ابھی جہاں قہقہوں کا زور تھا وہاں اب واقیلا کا شور ہے۔ خوشیوں اور شاد کامیوں کا گلا گھونٹ دیا گیا۔ ہر شخص تصویرِ غم بنا ہوا ہے۔ غُشال نے آکر نہلایا، کفنا یا، آہ و فغاں کے شور میں لوگوں نے بدنصیب دولہا کا جنازہ اٹھایا۔ کافور کی غمگین خوشبو نے فضاء کو مزید سو گوار بنا دیا۔ پھولوں سے سजी ہوئی کار میں سوار ہونے کے بجائے، گلوں کے انبار سے لدے ہوئے جنازے کے پیچھے میں لیٹا ہوا بدنصیب دولہا لوگوں کے کندھوں پر سوار ہو کر ویران قبرستان کی طرف بڑھا چلا جا رہا ہے، آہ! بدنصیب دولہا کو خوشبوؤں سے مسکتے ہوئے، بجلی کے قُشموں سے دسکتے ہوئے حجرہ عَزّی کے بجائے کیڑے مکوڑوں سے اُبھرتی ہوئی تنگ و تنار یک قبر میں اُتار دیا گیا۔

تو خوشی کے پھول لے گا کب تلک! تو یہاں زندہ رہے گا کب تلک!

میٹھے میٹھے اسلام بھائیو! دیکھا آپ نے! یہ خوشیاں عارضی ہیں، موت یقینی ہے۔ جس نے یہاں خوشیوں کا گنج پایا اُسے موت کا رنج ضرور ملا۔ آہ!

قبر میں میت اترنی ہے ضرور جیسی کرنی ویسی بھرنی ہے ضرور

## بے ہودہ رسمیں

افسوس! صد افسوس! آج کل شادی جیسی میٹھی میٹھی سنت بہت سارے گناہوں میں گھر چکی ہے۔ بے ہودہ رسومات اس کا جزو لا ینفک بن چکی ہیں، معاذ اللہ وجل حالات اس قدر ابتر ہو چکے ہیں کہ جب تک بہت سارے حرام کام نہ کر لئے جائیں اُس وقت تک اب شادی کی سنت ادا ہو ہی نہیں سکتی۔ مثلاً مگنی ہی کی رسم لے لیجئے اس میں لڑکا اپنے ہاتھ سے لڑکی کو انگوٹھی پہناتا ہے حالانکہ یہ حرام اور جہنم میں لے جانے والا کام ہے۔ شادی میں مرد اپنے ہاتھ مہندی سے رنگتا ہے یہ بھی حرام ہے مردوں اور عورتوں کی مخلوط دعوتیں کی جاتی ہیں، یا کہیں برائے نام بیچ میں پردہ ڈال دیا جاتا ہے مگر پھر بھی عورتوں میں غیر مرد گھس کر کھانا بانٹتے، خوب وڈیو فلمیں بناتے ہیں۔ شوقیہ تصویریں بنانے اور بنوانے والوں کو عذاب خداوندی سے ڈر جانا چاہئے کہ میرے آقا اعلیٰ حضرت نقل کرتے ہیں، رسول اللہ وجل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں، ’ہر تصویر بنانے والا جہنم میں ہے اور ہر تصویر کے بدلے جو اس نے بنائی تھی اللہ وجل ایک مخلوق پیدا کرے گا جو اسے عذاب کریگی۔‘ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۰ نصف اول ص ۱۴۳ مکتبہ رضویہ باب المدینہ کراچی) آہ! شادیوں میں خوب فیشن پرستی کا مظاہرہ کیا جاتا ہے۔ خاندان کی جوان لڑکیاں خوب ناچتیں، گاتیں اودھم مچاتی ہیں۔ اس دوران مرد بھی ہلا تکلف اندر آتے جاتے ہیں۔ مرد اور عورتیں جی بھر کر بدلتا ہی کرتے ہیں، خوب آنکھوں کا زنا ہوتا ہے، نہ خوف خدا وجل نہ شرم مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ سنو سنو! رسول اللہ وجل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا فرمان عبرت نشان ہے، ’آنکھوں کا زنا دیکھنا اور کانوں کا زنا سننا اور زبان کا زنا بولنا اور ہاتھوں کا زنا پکڑنا ہے۔‘ (مسلم شریف، ج ۲ ص ۳۳۶ الفہام سنن) یاد رکھئے! غیر مرد غیر عورت کو دیکھے یا غیر عورت غیر مرد کو شہوت سے دیکھے یہ حرام ہے اور دونوں کیلئے یہ جہنم میں لے جانے والے کام ہیں۔

## کیل ٹھکی ہوئی آنکھیں اور کان

نامحرم عورتوں کو دیکھنے والے مردوں اور نامحرم مردوں کو بشہوت دیکھنے والی عورتوں کو اپنی کمزوری اور ناتوانی پر ترس کھاتے ہوئے اپنے آپ کو اللہ عزوجل کے عذاب سے خوب ڈرانا چاہئے! **شرح الصدور** میں بیان کردہ ایک طویل حدیث میں سلطانِ دو جہان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا یہ بھی فرمانِ عبرت نشان ہے، 'پھر میں نے کچھ ایسے لوگ دیکھے جن کی آنکھیں اور کان رکیلوں سے ٹھکے ہوئے تھے۔ دُز یافت کرنے پر معلوم ہوا یہ وہ لوگ ہیں جو وہ دیکھتے ہیں جو آپ نہیں دیکھتے اور وہ سنتے ہیں جو آپ نہیں سنتے' (**شرح الصدور**، ص ۱۷۱ دارالکتب العلمیۃ بیروت)

## لرز اٹھو!

**میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! لرز اٹھو!** اور گھبرا کر رزخت والے پروردگار عزوجل کے حضور توبہ کر کے اس سے رزمت کی بھیک مانگ لو۔ آہ! وہ نازک بندہ جس کی آنکھ میں معمولی عُبار پڑ جائے تو بے قرار ہو جائے، اگر لالہ مرج کا ذرہ پڑ جائے تو تڑپ کر رہ جائے۔ اپنی ہی انگلی لگ جائے تو ہلپلا اٹھے۔ ہائے مسلمانو! وہ نازک آنکھ! جو نہ دھواں برداشت کر سکے، نہ پیاز کا مٹے وقت اٹھتے ہوئے بخارات نہ سکے، اگر نامحرم عورتوں کو دیکھنے کے سبب، یا لذت کے ساتھ امرِ دوں کو ٹاڑنے کے باعث، یا T.V اور V.C.R پر فلموں، بلکہ T.V پر خبریں سنانے والی عورتوں، اخبارات میں فلمی اشتہارات، عورتوں کی تصویریں، سُونَمگ پُل، ساحلِ سُمندر یا نہروں میں تیرنے والوں، فٹبال یا ہاکی کے کھلاڑیوں، ورزش کرنے والوں، کشتی لڑنے والوں، باکسنگ کرنے والوں یا کبڈی کھیلنے والوں کے کھلے ہوئے گھٹنے یا کھلی ہوئی رانوں کو دیکھنے کے جُرم میں اگر آنکھوں میں کیل ٹھوک دیئے گئے تو کیا ہوگا! اسی طرح اسلامی بہنیں بھی غور کریں کہ اگر غیر مردوں کو بشہوت دیکھنے کے سبب خواہ وہ پھوپھا، خالو، بہنوئی، دیور و جیٹھ، چچا زاد، تایا زاد، خالہ زاد اور پھوپھی زاد ہی کیوں نہ ہو، اخبارات میں مردوں کی تصاویر دیکھنے کے سبب اور V.C.R اور Inter Net پر فلمیں ڈرامے دیکھنے یا T.V پر خبریں سنانے والے غیر مردوں کی تصویروں کو دیکھنے کے سبب اگر ان کی آنکھوں میں کیلیں ٹھوک دی گئیں تو کیا کریں گی!

فلم دیکھے اور جو گانے سنے	کیل اس کی آنکھ، کانوں میں ٹھکے
فلم بین کی آنکھ میں دوزخ کی آگ	ہوگی بعدِ موت تو ٹی۔وی سے بھاگ
چھوڑ دے ٹی۔وی کو وی۔سی۔آر کو	کردے راضی رب کو اور سرکار کو
بینڈ باجوں سے ٹوکوسوں دور بھاگ	کہ کہیں دوزخ کی کھا جائے نہ آگ
مت بجاؤ بھائیو! تم تالیاں	اس طرح کی چھوڑ دو نادانیاں
کر لے توبہ رب عزوجل کی رزمت ہے بڑی	قبر میں ورنہ سزا ہوگی کڑی

فلمی ریکارڈنگ کے بغیر آج کل شاید ہی کہیں شادی ہوتی ہو۔ اگر کوئی سمجھائے تو بعض اوقات جواب ملتا ہے، واہ صاحب! اللہ عزوجل نے پہلی بچی کی خوشی دکھائی ہے اور گانا باجانہ کریں، بس جی خوشی کے وقت سب کچھ چلتا ہے۔ (معاذ اللہ عزوجل) ارے نادانو! خوشی کے وقت اللہ عزوجل کا شکر ادا کیا جاتا ہے کہ خوشیاں طویل ہوں، نافرمانی نہیں کی جاتی، کہیں ایسا نہ ہو کہ اس نافرمانی کی نحوست سے اکلوتی بیٹی دلہن بننے کے آٹھویں دن روتھ کر میکے آ بیٹھے اور مزید آٹھ دن کے بعد تین طلاق کا پرچہ آپہنچے اور ساری خوشیاں دھول میں مل جائیں، یا دھوم دھام سے ناچ گانوں کی دھماچو کڑی میں بیاہی ہوئی دلہن ۹ ماہ کے بعد پہلی ہی زچگی میں موت کے گھاٹ اتر جائے۔ آہ! صد ہزار آہ!

محبت ٹھومات میں کھو گئی یہ اُمت رُسومات میں کھو گئی

شادی کی خوشی میں گانے بجانے کا گناہ کرنے والو! کان کھول کو سنو! حدیث پاک میں ہے، 'دو آوازوں پر دنیا و آخرت میں لعنت ہے، (۱) نعمت کے وقت باجا (۲) مصیبت کے وقت چلانا۔ (کنز العمال حدیث ۶۵۳۰ ج ۵ ص ۹۵ دار الکتب العلمیہ بیروت)

## روتا ہوا جہنم میں داخل ہوگا

افسوس! اب مسلمانوں کے ضمیر مُردہ ہوتے جا رہے ہیں، غیرت کی آنکھوں پر جہالت کے پردے پڑ گئے۔ حیا کا جنازہ نکل گیا، گناہوں پر فدا امت کے بجائے اظہارِ مُسرّت کیا جا رہا ہے۔ ناچ گانے کا گناہ اس قدر عام ہو گیا کہ اب بچہ بچہ اس کا ٹیڈا ہوا جا رہا ہے۔ T.V پر رات دن فلمیں اور رقص کے بھونڈے مناظر دیکھنے کے سبب چھوٹے چھوٹے بچے گلی کوچوں میں ناچتے اور ٹانگیں جھرکاتے ہوئے نظر آ رہے ہیں، ماں باپ ڈانٹنے کے بجائے خوش ہوتے حوصلہ افزائی کرتے ہیں، شادیوں کے بے ڈھنگے فنکشن میں بھی جب بھنگڑا ڈالا جاتا ہے، یا غیر اخلاقی اور غیر اسلامی لطیفے سنائے جاتے ہیں، غافل لوگ زور زور سے قہقہے لگاتے داو و تحسین کے نعرے بلند کرتے ہیں۔ اس روایت کو بار بار اپنے کانوں پر دہرایے! حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے، "جو ہنس ہنس کر گناہ کرے گا وہ روتا ہوا جہنم میں داخل ہوگا۔" (مکاشفۃ القلوب ص ۶۷۵، دار الکتب العلمیہ بیروت)

گناہوں کے سُمندر میں غوطہ لگاتے ہوئے غفلت سے ہنسنے ہنسانے والوں، بات بات پر قہقہہ لگانے والوں کو یہ سُن کر رو پڑنا چاہئے کہ خزائنُ العرفان میں ہے، حضرت سیدتنا عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں، سرکارِ مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دولت خانہ سے باہر تشریف لائے تو مسلمان کو دیکھا کہ آپس میں ہنس رہے ہیں۔ فرمایا، تم ہنستے ہو! ابھی تک تمہارے رب عزوجل کی طرف سے امان نہیں آئی اور تمہارے ہنسنے پر یہ آیت نازل ہوئی:-

الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق

ترجمہ کنزالایمان : کیا ایمان والوں کو ابھی وہ وقت نہ آیا کہ ان کے دل جھک جائیں اللہ عزوجل کی یاد اور اس حق کے لئے جو اترے۔

صحابہ کرام علیہم الرضوان نے عرض کی، یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اس ہنسی کا کفارہ کیا ہے؟ فرمایا، 'اتناہی رونا' (پ ۲۷، سورۃ الحديد کی ۱۶ ویں) اس آیت مقدسہ میں اُترنے والے حق میں مراد قرآن کریم ہے۔  
میٹھے میٹھے اسلام بھائیو! اللہ رب العزت اور اس کے پیارے حبیب نبی رحمت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو جب غفلت کے ساتھ ہنسنا بھی پسند نہیں تو ناچ گانوں کی دھماچو کڑی کس قدر ناپسند ہوگی! بہر حال رب ذو الجلال عزوجل کی رحمت بہت بڑی ہے جلدی جلدی توبہ کر لیجئے۔

کر لے توبہ رب عزوجل کی رحمت ہے بڑی قبر میں رونہ سزا ہوگی کڑی

### خوش الحان گویا

حضرت سیدنا عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک روز کوفہ کے قریب کسی مقام سے گزر رہے تھے، ایک گھر کے پاس زاذان نامی مشہور گویا نہایت ہی سُرِیلی آواز میں گارہا تھا اور کچھ اوباش لوگ شراب کے نشے میں مست گانے باجے کی دھن پر جھوم رہے تھے۔ حضرت سیدنا عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا، کتنی پیاری آواز ہے اگر یہ آواز قرأتِ قرآن پاک کیلئے استعمال ہوتی تو کچھ اور بات ہوتی۔ یہ فرما کر اپنی مبارک چادر اُس گویئے کے سر پر ڈالی اور تشریف لے گئے۔ زاذان نے لوگوں سے پوچھا، یہ کون صاحب تھے؟ لوگوں نے بتایا، مشہور صحابی حضرت سیدنا عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ پوچھا انہوں نے کیا فرمایا؟ کہا، فرما رہے تھے، کتنی پیاری آواز ہے اگر یہ آواز قرأتِ قرآن پاک کیلئے استعمال ہوتی تو کچھ اور بات ہوتی۔ یہ سن کر اس پر رقت طاری ہوگئی وہ اٹھا اور اُٹھ کر اس نے اپنا باجا اس زور سے زمین پر دے مارا، باجے کے پرچے اُڑ گئے، پھر روتا ہوا حضرت سیدنا عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اُس کو گلے سے لگالیا اور خود بھی رونے لگے۔ پھر آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا، جس نے اللہ رب العزت عزوجل سے محبت کی میں اس سے کیوں محبت نہ کروں! زاذان نے گانے باجے سے توبہ کر کے حضرت سیدنا عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صحبت اختیار کر لی اور قرآن پاک کی تعلیم حاصل کی اور علوم اسلامیہ میں ایسا کمال حاصل کیا کہ بہت بڑے امام بن گئے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہما

اللہ عزوجل کی ان ہر رحمت ہو اور ان کے صدقے ہماری مغفرت ہو۔

نگاہِ صحابی میں وہ تاثیر دیکھی بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

**میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو !** دیکھا آپ نے؟ اللہ کے رسول ﷺ جل وعلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نظر ایک آن پڑھ گویے پر پڑ گئی تو اُس کو درجہ ولایت و امامت پر سرفراز کر دیا۔ جب صحابی کے یہ شان ہے تو شانِ مُصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کیا عالم ہوگا !

چاہیں تو اشاروں سے اپنے کا یا ہی پلٹ دیں دُنیا کی  
یہ شان ہے خدمت گاروں کی سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کا عالم کیا ہوگا  
**صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب !** **صَلَّى اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّد**

### آلات موسیقی توڑ ڈالو !

**پیارے پیارے اسلامی بھائیو !** حضرت سیدنا زاذان رضی اللہ تعالیٰ عنہ جہالت کی وادیوں میں بھٹک رہے تھے اور گانا بجانا ان کا محبوب مشغلہ تھا، جب آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ایک صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نظر فیض اثر پڑی، ان کے دل میں مدنی انقلاب برپا ہو گیا اور انہوں نے آلہ موسیقی کو اُسی وقت توڑ پھوڑ ڈالا اور گانے بجانے سے سچی توبہ کر لی۔ واقعی موسیقی کے جملہ آلات توڑنے پھوڑنے ہی کے لائق ہیں۔ حدیثِ پاک میں ہے، سرکارِ نامدار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں، 'مجھے ڈھول اور بانسری توڑنے کا حکم دیا گیا ہے۔' (فردوسُ الاخبار حدیث ۱۶۱۲ ج ۱ ص ۲۸۳ دارالکتاب العربی بیروت)

### دُنیا کا سب سے پہلا گویا کون ؟

آئیے ! میں آپ کی خدمت میں عرض کروں کہ یہ گانے باجے کس کی ایجاد ہے اور گانے باجے کے شائقین کس کے نقش قدم پر ہیں۔ چنانچہ حضرت سیدنا آدم صَفِیُّ اللّٰہِ عَلَیْہِ سَلَامٌ نے جب حجرِ ممنوعہ میں سے کھایا تو شیطن نے خوش ہو کر گانا گایا، نیز جب حضرت سیدنا آدم صَفِیُّ اللّٰہِ عَلَیْہِ سَلَامٌ کی وفاتِ ظاہری ہوئی اُس وقت شیطن اور (سیدنا آدم علیہ السلام کا بد نصیب بیٹا) قابیل (جس نے حسد کی وجہ سے اپنے بھائی حضرت سیدنا ہابیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو شہید کر کے دُنیا میں سب سے پہلا قتل کی واردات کی تھی وہ) دونوں بہت خوش ہوئے چنانچہ ایک جگہ دونوں جمع ہوئے اور ڈھول اور دیگر آلاتِ موسیقی کے ذریعے خوب گانا بجا کر خوشی کا اظہار کیا۔

**میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو !** معلوم ہوا کہ گانے باجوں کا موجد شیطن ملعون ہے اور گانے باجے سننا شیطن کے نقش قدم پر چلنا ہے اور مسلمانوں کو شیطن کے نقش قدم پر چلنے کی مُمانعت کی گئی ہے۔ چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ پ ۲ سورۃ البقرہ آیت ۲۰۸ میں ارشاد فرماتا ہے:-

**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا دَخُلُوا فِي السَّلَامِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ**

میرے آقا اعلیٰ حضرت، امام اہلسنت، ولی نعمت، عظیم البرکت، عظیم المرتبت، پروانہ شمع رسالت، مُجددِ دین و ملت، حامی سنت، ماحی بدعت، عالم شریعت، پیر طریقت، باعثِ خیر و برکت، حضرت علامہ مولانا الحاج الحافظ القاری الشاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن اپنے شہرہ آفاق ترجمہ قرآن، کنز الایمان میں اس کا ترجمہ یوں کرتے ہیں،

’اے ایمان والو! اسلام میں پورے داخل ہو اور شیطن کے قدموں پر نہ چلو بے شک وہ تمہارا کھلا دشمن ہے۔‘

## لاشوں کا انبار

**میٹھے میٹھے اسلام بھانیو!** دیکھا آپ نے قرآن پاک شیطن کو ہمارا کھلا دشمن قرار دے رہا ہے یہ مردود آگ سے بنا ہے اور اسے اللہ عز وجل کے نیک بندوں سے حسد کی آگ جلاتی رہتی ہے۔ حضرت سیدنا داتا علی ہجویری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی پیش کردہ ایک روایت کا خلاصہ ہے، ’اللہ عز وجل نے حضرت سیدنا داؤد علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو بے حد سُریلی آواز عطا فرمائی تھی۔ آپ علیہ السلام کی خوش الحانی سے پہاڑ و جد میں آجاتے، پرندے اڑتے اڑتے گر پڑتے، چرندے اور درندے آواز سن کر جنگلوں سے نکل آتے، درخت جھومنے لگتے، بہتا پانی تھم جاتا، جنگلی جانور وغیرہ ایک ایک ماہ تک کھانا پینا چھوڑ دیتے، چھوٹے بچے رونا اور دودھ مانگنا ترک کر دیتے، آپ کی پُرسوز آواز سے بعض اوقات انسانوں کی روہیں پرواز کر جاتیں۔ ایک بار آپ کی پرسوز آواز سن کر سو عورتیں وفات پا گئیں۔ شیطن آپ کے اس اندازِ تبلیغ سے بہت پریشان تھا۔ آخر کار اس نے بانسری اور ظن بورہ بنایا اور خوب گانا بجانا کیا۔ اب لوگ دو گردہوں میں تقسیم ہو گئے جو سعادت مند تھے وہ حضرت سیدنا داؤد علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی پُرسوز آواز کے شیدائی ہوئے اور جو گمراہ تھے وہ شیطن کے سازوں اور گانوں کی طرف مائل ہو گئے۔ (کشف المحجوب مترجم ص ۷۲۰ اور ۷۲۱)

گانے باجے شیطن ہی کی ایجاد ہے، تفسیراتِ احمدیہ کی اس روایت سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کہ سرکارِ نامدار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا، ’شیطن نے سب سے پہلے توحہ کیا اور گانا گایا‘ (تفسیراتِ احمدیہ، ص ۶۰۱)

بہر کیف گانے باجوں میں دلچسپی رکھنا یہ شیطن اور اس کے پیروکاروں کی صفت ہے جبکہ سعادت مند مسلمان فلموں ڈراموں اور گانوں باجوں سے دور ہی رہتے ہیں اگر کبھی اس طرح کے کسی فتنش میں پھنس بھی جاتے ہیں تو اللہ عز وجل کی مدد سے بچ کر نکل آتے ہیں۔ چنانچہ

حضرت سیدنا داتا گلی بخشہ صاحب دہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ حضرت سیدنا ابوالحارث بنیانی قدس سرہ السودانی فرماتے ہیں، ایک رات کسی نے میرے دروازے پر دستک دی اور کہا، مثلاً شیان حق کی جماعت آپ کے دیدار کی منتظر ہے اگر قدم رنج فرمادیں تو کرم ہوگا۔ چنانچہ میں ان کے ساتھ ہولیا کچھ ہی دیر کے بعد ہم ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں لوگ حلقہ باندھے بیٹھے تھے۔ ایک بوڑھا شخص جو ان کا سردار معلوم ہوتا تھا اس نے میری بہت عزت کی اور بولا، اگر اجازت ہو تو چند اشعار سن لیتے جائیں، میں نے اجازت دیدی۔ دو آدمیوں نے نہایت ہی سُرِ ملی آواز میں عشقیہ و فسقیہ اشعار پڑھنے شروع کر دیے اور سب حاضرین مستی میں آگئے اور طرح طرح نعرے بلند کرنے لگے۔ میں وہاں سے اٹھ گیا، میں ان کے حال پر حیران ہو رہا تھا کہ یہ کیسے لوگ ہیں جو بظاہر نیک صورت میں مگر تو حید و معرفت اور حمد و نعت کے اشعار کے بجائے حُسن و عشق کے اشعار پر بے خود ہو رہے ہیں۔ اتنے میں بوڑھے نے مجھ سے کہا، اے شیخ! ذرا میرا تعارف سنتے جائیے، میں شیطن ہوں اور یہ سب میری ذریت (یعنی اولاد) ہے۔ ناچ رنگ کی محفل جمانے میں میرے دو فائدے ہیں: (۱) مجھے بہت بلند مدارج حاصل تھے پھر دھکار کر نکال دیا گیا مجھے یہ صدمہ کھائے جاتا ہے لہذا گانے باجوں کے ذریعہ اپنا غم غلط کر لیتا ہوں (۲) میں گانے باجوں کے ذریعے بندوں کو لذت نفسانی میں مبتلا کر کے مزید گناہوں میں پھنساتا ہوں۔ یہ سن کر میں فورا وہاں سے چل دیا۔

(کشف المحجوب مترجم ص ۵۳)

## گانا شہوت کو ابھارتا ہے

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! اس حکایت سے معلوم ہوا کہ گانے باجے کی دھنوں میں مگن ہونا گویا نشے کی طرح ہے کہ اس میں مست ہونے والا سب کچھ بھول جاتا ہے اور یہ بھی پتا چلا کہ گانے باجے گناہوں پر اُکساتے، شہوت بھڑکاتے اور انسان کو بے غیرت بناتے ہیں۔ چنانچہ حضرت علامہ جلال الدین سیوطی الشافعی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نقل فرماتے ہیں، ’گانے باجے سے اپنے آپ کو بچاؤ کیوں کہ یہ شہوت کو ابھارتے اور غیرت کو برباد کرتے ہیں اور یہ شراب کے قائم مقام ہیں، اس میں نشے کی سی تاثیر ہے۔‘ (تفسیر در مشور، ج ۶ ص ۵۱۶ دار الفکر بیروت) فلمیں ڈرامے دیکھنے والوں، گانے باجے سننے والوں، کھیل تماشوں کا شوق رکھنے والوں کو چاہئے کہ فوراً اللہ کی بارگاہ میں توبہ کر لیں۔ اللہ جبارک و تعالیٰ پ ۲۱ سورۃ لقمان کی چھٹی آیت میں ارشاد فرماتا ہے:- **ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم** (۱)

وَيَتَّخِذْ هَٰؤُلَاءِ أَوْلَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مَّهِينٌ

میرے آقائے اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اپنے شہرہ آفاق ترجمہ کنز الایمان میں اس کا ترجمہ یوں کرتے ہیں، ’اور کچھ لوگ کھیل کی باتیں خریدتے ہیں کہ اللہ عزوجل کی راہ سے بہکادیں بے سمجھے اور اُسے ہنسی بنالیں ان کیلئے ذلت کا عذاب ہے۔‘

میرے آقائے امام اہلسنت اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ اس آیت کریمہ کے جُز 'لہو الحدیث' (یعنی کھیل کی باتیں) کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں، 'حضرت سیدنا عبداللہ ابن مسعود، حضرت عبداللہ ابن عباس، حضرت سیدنا امام حسن بصری، حضرت سیدنا سعید بن جبیر، حضرت سیدنا عکرمہ، حضرت سیدنا مجاہد، حضرت سیدنا کھول وغیرہم ائمہ صحابہ و تابعین رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین نے اس آیت کریمہ میں 'لہو الحدیث' (یعنی کھیل کی باتیں) کی تفسیر غنا اور سرور (یعنی موسیقی اور گانا) کے ساتھ فرمائی ہے۔ (فتاویٰ رضویہ، ج ۲۳ ص ۲۹۳) گانے باجے کی ہولناکیوں پر محدث احادیث کریمہ وارد ہیں۔ چنانچہ

## گانا دل میں نفاق اُگاتا ہے

۱ ﴿سرکارِ نامدار، مدینے کے تاجدار، رسولوں کے سالار، نبیوں کے سالار، ہم غریبوں کے غمگسار، ہم بے کسوں کے مددگار، شہنشاہِ ابرار، سلطانِ والاتار، صاحبِ پسینہ خوشبودار، سردارِ عالی وقار، شفیعِ روزِ شمار، جنابِ احمدِ مختار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، 'گانا اور لکھو' (یعنی ہر وہ چیز جو انسان کو نیکی اور کام کی باتوں سے غفلت میں ڈالے) دل میں اس طرح نفاق اُگاتے ہیں جس طرح پانی سبزہ اُگاتا ہے۔ قسم ہے اُس ذاتِ مقدسہ کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے بے شک قرآن اور ذکر اللہ جل و جل ضرور دل میں اس طرح ایمان اُگاتے ہیں جس طرح پانی سبز گھاس اُگاتا ہے۔ (فردوس الاخبار حدیث ۳۲۰۳ ج ۳ ص ۱۳۱ بیروت)

## گانے والے پر شیطان کی شواری

۲ ﴿اللہ عز وجل کے محبوب دانائے غیوب، منزہ عن العیوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، 'جو شخص گانے کے ساتھ اپنی آواز بلند کرتا ہے، اللہ عز وجل اس پر دو شیطن مقرر فرمادیتا ہے، ان میں سے ایک شیطن ایک کندھے پر اور دوسرا شیطن دوسرے کندھے پر ہوتا ہے اور وہ دونوں شیطن اپنے پاؤں سے اُسے مارتے پیٹتے رہتے ہیں جب تک وہ خاموش نہ ہو جائے۔' (الدر المنثور ج ۶ ص ۵۰۶ دار الفکر بیروت)

## گانا اللہ عزوجل کو ناراض کرتا ہے

۳ ﴿حضرت ضحاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، گانا دل کو خراب اور اللہ تبارک و تعالیٰ کو ناراض کرنے والا ہے۔ (تفسیرات احمدیہ ص ۶۰۳ پشاور)

## کانوں میں پگھلا ہوا سیسہ

۴ ﴿حضرت سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، رسول اللہ عز وجل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا، 'جو گانے والی کے پاس بیٹھے، کان لگا کر دھیان سے سنے تو اللہ عز وجل بروز قیامت اُس کے کانوں میں سیسہ اُٹھیلے گا۔' (کنز العمال حدیث ۲۰۶۶۲ ج ۱۵ ص ۹۶ دار الکتب العلمیہ بیروت)

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! اس میں کوئی شک نہیں کہ گانے باجے بجانا حرام و گناہ اور جہنم میں لے جانے والا کام ہے۔ اگر دوسرے سن رہے ہیں تو بجانے والے پر بجانے کے ساتھ ساتھ سارے سننے والوں کا بھی گناہ۔ مثلاً ہوٹل یا پان کی دکان یا بس میں گانے بچ رہے ہیں اور پچاس افراد سن رہے ہیں تو سننے والوں کو اپنا اپنا گناہ تو ہو ہی رہا ہے مگر بجانے والے کو خود اپنے گناہ کے ساتھ ساتھ مزید پچاس افراد کے سننے کا بھی گناہ مل رہا ہے۔ جو لوگ میوزک سینٹر یا وڈیو سینٹر چلا رہے ہیں وہ صرف ایک گانے کی کیسیٹ ہی کے بارے میں غور فرمائیں کہ نہ جانے کتنے لوگ کتنی بار اس کو سنیں گے۔ پھر اس ایک کیسیٹ سے نہ جانے مزید کتنی کیسیٹس ڈب کی جائیں گی۔ آہ! بظاہر معمولی نظر آنے والے کام میں گناہوں کا کتنا بڑا انبار نظر آ رہا ہے مگر افسوس! صد کروڑ افسوس خوفِ خدا عز و جل دل سے جاتا رہا، ذرا غور فرمائیے! ہمارے پیارے پیارے میٹھے میٹھے آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم موسیقی سے کس قدر نفرت فرماتے ہیں۔ چنانچہ

### موسیقی کی آواز آئے تو کیا کریے

حضرت سیدنا نافع رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ایک بار میں حضرت سیدنا عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ساتھ ایک راستے میں تھا کہ آپ نے باجے کی آواز سنی تو اپنی دونوں انگلیاں اپنے دونوں کانوں میں ڈال لیں اور اس راستے سے دوسری طرف ہٹ گئے، پھر دُور جانے کے بعد مجھ سے فرمایا، اے نافع! کیا تم کچھ سُن رہے ہو؟ میں نے عرض کیا، نہیں۔ تب آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی انگلیاں اپنے کانوں سے ہٹائیں۔ (اور) فرمایا، میں رسول اللہ عز و جل و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ساتھ تھا آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

نے بانسری کی آواز سنی تو اسی طرح کیا جو میں نے کیا۔ (ابوداؤد حدیث ۴۹۲۴، ج ۴ ص ۳۰۶ دار الفکر بیروت)

## ڈھول توڑنے کا حکم

میٹھ میٹھ اسلام بھائیو! دیکھا آپ نے؟ سرکارِ نامدار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور صحابی جاں نثار، سنتوں کے آئینہ دار حضرت سیدنا عبداللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما موسیقی سے کس قدر مُتَنَفِّر تھے کہ آواز آنے پر اپنی مبارک انگلیاں ہی کانوں میں داخل فرمالیں اور اسی پر بس نہ کیا بلکہ راستہ بھی بدل دیا! آہ! آج گانے باجے سے اگر کوئی نفرت کرتا بھی ہے تب بھی ان سنتوں کو ادا کرنے سے محروم ہے۔ بلکہ ایسے ہوٹل، دوکان اور شادی ہال جہاں ریکارڈنگ ہو رہی ہو، T.V اور V.C.R پر فلمیں چل رہی ہوں وہاں اطمینان سے بیٹھا رہتا ہے۔ غور تو فرمائیے! حضرت سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے، اللہ عز وجل کے محبوب دانائے غیب، منزہ عن العیوب عز وجل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا، 'مجھے ڈھول اور بانسری توڑنے کا حکم دیا گیا ہے۔' (فردوس الاخبار حدیث ۱۶۱۲ ص ۴۸۳ دارالکتاب العربی بیروت)

## میوزک سینٹر والو! ہوش کرو

مگر افسوس صد ہزار افسوس! رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی غلامی کا دم بھرنے والے مسلمان ڈھول اور بانسری کو حرزِ جان بنائے ہوئے ہیں اور بغیر ڈھولکیاں بجائے ان کی شادیاں نہیں ہو چکتیں۔ موسیقی سننا سنانا تو رہا ایک طرف، سرورِ کائنات، شاہِ موجودات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تو موسیقی کے آلات کے وجود ہی سے بیزار ہیں۔ اور افسوس صد کروڑ افسوس! آج اہل اسلام اپنے آپ کو سرکارِ انام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے غلام بلکہ عشاق بے دام کہلانے کے باوجود گلی گلی میوزک سینٹر کھولے ہوئے بلکہ اپنے گھر ہی کو میوزک سینٹر بنائے ہوئے ہیں۔ آہ! آج کون سی دوکان ایسی ہوگی، جہاں گانے نہ بجاتے ہوں،؟ کون سا ہوٹل ایسا ہے جہاں رنگین T.V نہ رکھا ہو؟ کون سی عمارت ایسی ہے جس پر انشینا بلکہ ڈش انشینا نہ لگا ہوا؟ ہائے! مسلمانوں کی بربادی! ہر طرف فلموں، ڈراموں اور گانوں باجوں کی دھماچو کڑی ہے اور مسلمان کا بچہ بچہ موسیقی کی دھنوں پر بدست ہوا جا رہا ہے۔ انشینا کی بات چلی تو آئیے میں آپ کو ایک عبرتناک واقعہ سناؤں۔

## دُردناک واقعہ

20 فروری 1999ء ایک اخبار میں کچھ اس طرح کی خبر شائع ہوئی تھی، 'لاہور میں رات آندھی اور بارش کے بعد شدید بجلی چمکی جولاہور کے ڈیفینس کے موضع چرڑ میں کباڑی کے مکان کی چھت پر لگے ہوئے انشینا پر گری اور اس کے تار سے ہوتی ہوئی T.V کے اندر داخل ہو گئی جس سے T.V کا اسکرین ایک دھماکے کے ساتھ پھٹا اب بجلی اس سے نکل کر قریب ہی سوئی ہوئی خاتون پر حملہ آور ہوئی، اُس نے چیخ و پکار مچادی اُس کا شوہر بچانے کیلئے دوڑا مگر وہ بھی بجلی کی لپیٹ میں آ گیا پھر وہ بجلی دیوار سے ٹکرا کر روشندان سے باہر نکل گئی۔ کباڑی جل کر انتقال کر گیا اس کی بیوی کو زخمی حالات میں ہسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ اللہ عز وجل ہماری اور وہ دونوں مسلمان ہوں تو ان کی بھی مغفرت فرمائے۔ امین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

## اسلامی بھائیو! کیسی عبرتناک موت ہے!

جہاں میں ہیں عبرت کے ہر سونہونے مگر تجھ کو اندھا کیا رنگ و بو نے  
کبھی غور سے بھی یہ دیکھا ہے تو نے جو آباد تھے وہ مکان اب ہیں سونے  
جگہ جی لگانے کی دُنیا نہیں ہے یہ عبرت کی جا ہے تماشہ نہیں ہے

میٹھے میٹھے اسلام بھائیو! یاد رکھو! فلمیں ڈرامے دیکھنا اور گانے باجے سننا حرام اور جہنم میں لے جانے والا کام ہے۔ اب تو فلمی گیت لکھنے اور گانے والے اتنے بد لگام ہو گئے ہیں کہ انہوں نے ربّ کائنات، خالق ارض و سموات عزوجل پر بھی اعتراضات شروع کر دیئے ہیں۔ اپنی دوکانوں اور ہوٹلوں میں گانے بجانے والوں، اپنی بسوں اور کاروں میں فلمی گیت چلانے والوں، شادیوں میں ریکارڈنگ کر کے بسترؤں پر سکتے پڑوسی مریضوں اور نیک ہمسائیوں کی آہیں لینے والوں، بے سوچے سمجھے گانے گنگنانے والوں کی خدمت میں دعوت ہے ذرا سوچئے تو سہی فلمی گانوں میں شیطن نے کیا کیا ہر گھول ڈالا ہے! اور کس قدر عیاری کے ساتھ تمہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جہنم میں اپنا ساتھی بنانے کیلئے ساز و آواز کے جادو کا جال بچھا ڈالا ہے۔ میرا دل گھبراتا ہے، زبان حیا سے لڑکھڑاتی ہے مگر ہمت کر کے امت مسلمہ کی بہتری کیلئے آج کل گانوں میں بولے جانے والے نوکفریہ اشعار نمونہ پیش کرتا ہوں:-

(1)

حسینوں کو آتے ہیں کیا کیا بہانے خدا بھی نہ جانے تو ہم کیسے جانے  
معاذ اللہ عزوجل اس شعر میں کہا گیا ہے، خدا عزوجل بھی نہ جانے یہ بات صریح کفر ہے۔

(2)

خدا بھی آسمان سے جب زمین پر دیکھتا ہوگا مرے محبوب کو کس نے بنایا سوچتا ہوگا  
اس شعر میں معاذ اللہ عزوجل کم از کم پانچ کفریات ہیں۔

(۱) جب دیکھتا ہوگا اس کا مطلب یہ ہوا کہ اللہ عزوجل ہر وقت نہیں دیکھتا (۲) اس بے حیا کے محبوب کو اللہ عزوجل نے نہیں بنایا (۳) کس نے بنایا یہ بھی اللہ عزوجل کو نہیں معلوم (۴) سوچتا ہوگا  
(۵) خدا عزوجل آسمان سے دیکھتا ہوگا حالانکہ اللہ تعالیٰ مکان اور سمت سے پاک ہے۔

(3)

ربّ نے مجھ پر ستم کیا ہے سارے جہاں کا غم مجھے دیدیا ہے  
اس شعر میں یہ بات کفر ہے، ربّ عزوجل نے مجھ پر ستم کیا ہے معاذ اللہ عزوجل گانے والا اللہ عزوجل کو ظالم ٹھہرا رہا ہے۔ اللہ عزوجل کو ظالم کہنا صریح کفر ہے۔

(4)

پتھر کے صنم تجھے ہم نے محبت کا خدا جانا      بڑی بھول ہوئی ارے ہم نے یہ کیا سمجھا یہ کیا جانا  
اس شعر میں پتھر کے بت کو معاذ اللہ جلّٰوہ علّٰیہ خدا مانا گیا ہے جو کہ صریح کفر ہے۔

(5)

تجھ کو دی صورت پری سی دل نہیں تجھ کو دیا      ملتا خدا تو پوچھتا یہ ظلم تو نے کیوں کیا  
اس شعر میں اللہ جلّٰوہ علّٰیہ کو معاذ اللہ جلّٰوہ علّٰیہ ظالم کہا گیا ہے جو کہ قطعی یقینی کفر ہے۔

(6)

او میرے رہا رہا رہا یہ کیا غضب کیا      جس کو بنانا تھا لڑکی اسے لڑکا بنا دیا  
اس شعر میں دو کفر ہیں، (۱) جس کو لڑکی بنانا تھا لڑکا بنا دیا۔ یہ اللہ جلّٰوہ علّٰیہ پر اعتراض کی وجہ سے کفر ہے (۲) پھر  
اس کو غضب یعنی ظلم کہنا دوسرا کفر۔

(7)

اب آگے جو بھی ہو انجام دیکھا جائے گا      خدا تراش لیا اور بندگی کر لی!  
اس شعر میں، خدا تراش لیا اور بندگی کر لی۔ میں دو کفر ہیں۔ (۱) مخلوق کو خدا کہنا (۲) پھر اس کی بندگی کرنا یعنی  
عبادت کرنا۔

(8)

میری نگاہ میں کیا بن کے آپ رہتے ہیں      قسم خدا کی، خدا بن کے آپ رہتے ہیں!  
اس شعر میں **غیر خدا کو خدا** کہہ دیا جو کفر ہے۔

(9)

کسی پتھر کی مورت سے محبت کا ارادہ ہے      پرستش کی تمنا ہے عبادت کا ارادہ ہے  
اس شعر میں پتھر کے بت کی پوجا کی تمنا اور نیت کا اظہار ہے جو کہ کھلا کفر ہے۔

**میٹھ میٹھ اسلام بھائیو !** ابھی میں نے کفریات پر مبنی جو اشعار نمونہ پیش کئے ان میں سے جس نے ایک بھی شعر دلچسپی کے ساتھ پڑھا، سُنا یا گایا وہ اسلام سے خارج ہو کر کافر و مُرُتد ہو گیا، اس کے تمام نیک اعمال اکارت ہو گئے یعنی پچھلی ساری نمازیں، روزے، حج وغیرہ تمام نیکیاں ضائع ہو گئیں۔ شادی شدہ تھا تو نکاح بھی ٹوٹ گیا اگر کسی کا مُرید تھا تو بیعت بھی ختم ہو گئی۔ اس پر فرض ہے کہ اس شعر میں جو کفر ہے اُس سے فوراً توبہ کرے اور کلمہ پڑھ کر نئے سرے سے مسلمان ہو۔ مُرید ہونا چاہے تو اب نئے سرے سے کسی بھی جامع شرائط پیر کا مُرید ہو اگر سابقہ بیوی کو رکھنا چاہے تو دوبارہ نئے مہر کے ساتھ اُس سے نکاح کرے۔

جس کو یہ شک ہو کہ اس نے یہ اشعار دلچسپی کے ساتھ گائے سنے اور پڑھے ہیں یا نہیں مگر بس یوں ہی فلمی گانے سننے اور گنگنانے کی عادت ہے تو وہ بھی احتیاطاً توبہ کر کے نئے سرے سے مسلمان ہو جائے، نیز تجدید بیعت اور تجدید نکاح کر لے کہ اسی میں دونوں جہاں کی بھلائی ہے۔ تفسیر مدارک ج ۳ ص ۱۴۲ پر ہے، جس کو یہ وہم ہو کہ مجھے توبہ کی حاجت نہیں اس کو تو سب سے زیادہ توبہ کی ضرورت ہے۔

### تجدید ایمان کا طریقہ

اب میں آپ کی خدمت میں نئے سرے سے ایمان لانے کا طریقہ عرض کرتا ہوں، دیکھئے! توبہ دل کی تصدیق کے ساتھ ہونی ضروری ہے صرف زبانی توبہ کافی نہیں۔ مثلاً کسی ایک نے کُفر بک دیا اُس کو دوسرے نے اس طرح توبہ کروادی کہ اُس کو معلوم تک نہیں ہوا کہ میں نے فلاں کُفر کیا ہے جس سے میں توبہ کر رہا ہوں اس طرح توبہ نہیں ہو سکتی۔ بہر حال جس کفر سے توبہ مقصود ہے وہ اُسی وقت مقبول ہوگی جبکہ دل میں اُس کفر سے بیزاری ہو جو کفر سرزد ہوا اُس کا تذکرہ بھی ہو، مثلاً گانے کے اس کفر یہ مصرعے 'خدا بھی نہ جانے تو ہم کیسے جانے' سے توبہ کرنا چاہتا ہے تو اس طرح کہے:- یا اللہ و جل میں نے یہ کفر بک دیا کہ 'خدا بھی نہ جانے' اس سے توبہ کرتا ہوں، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ 'اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں'۔

اس طرح مخصوص کفر سے توبہ بھی ہو گئی اور تجدید ایمان بھی۔ اگر یہ یاد نہ ہو کہ کیا کیا کفریات بکے تو کہیں، 'یا اللہ و جل مجھ سے جو جو کفریات ہوئے ہیں میں ان سے توبہ کرتا ہوں' پھر کلمہ پڑھ لیں، اگر کلمہ شریف کا ترجمہ معلوم ہے تو زبان سے ترجمہ دہرانے کی حاجت نہیں۔

اگر یہ معلوم ہی نہیں کہ کوئی کفر کیا بھی ہے یا نہیں تب بھی توبہ کرنا چاہیں تو اس طرح کہیں:-

'یا اللہ و جل مجھ سے اگر کوئی کفر ہو گیا ہو تو میں اس سے توبہ کرتا ہوں' یہ کہنے کے بعد کلمہ پڑھ لیں۔

**مَدَنی مشورہ** ﴿ روزانہ ہی سونے سے قبل دو رکعت نماز توبہ اور احتیاطی توبہ و تجدید ایمان کر لینا چاہئے۔ یاد رکھئے!

معاذ اللہ و جل جس کا کفر پر خاتمہ ہوا، وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے جہنم کی آگ میں جلتا اور عذاب پاتا رہے گا۔

## تجدید نکاح کا طریقہ

تجدید نکاح کا معنی ہے، 'نئے مہر سے نیا نکاح کرنا' اس کیلئے لوگوں کو اکٹھا کرنا ضروری نہیں۔ نکاح نام ہے ایجاب و قبول کا۔ ہاں بوقت نکاح بطور گواہ دو مرد مسلمان یا ایک مرد مسلمان اور دو مسلمان عورتوں کا حاضر ہونا لازمی ہے۔ خطبہ نکاح شرط نہیں بلکہ مستحب ہے۔ خطبہ یاد نہیں تو اعموذ باللہ اور بسم اللہ شریف کے بعد سورہ فاتحہ بھی پڑھ سکتے ہیں۔ کم از کم دو تولہ ساڑھے سات ماشہ چاندی (30.618 گرام) یا اس کی رقم مہر واجب ہے مثلاً آپ نے 525 روپے مہر دینے کی نیت کر لی ہے (مگر یہ دیکھ لیجئے کہ مذکورہ چاندی کی قیمت 525 روپے سے زائد تو نہیں) تو اب کم از کم دو مسلمان مردوں یا ایک مسلمان مرد اور دو مسلمان عورتوں کی موجودگی میں آپ، عورت سے کہئے، 'میں نے 525 روپے مہر کے بدلے آپ سے نکاح کیا' عورت کہے، 'میں نے قبول کیا' نکاح ہو گیا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ عورت ہی خطبہ یا سورہ فاتحہ پڑھ کر 'ایجاب' کرے اور مرد کہے، 'میں نے قبول کیا' عورت اگر چاہے تو معاف بھی کر سکتی ہے۔ مگر مرد بلا حاجت عورت سے مہر معاف کرنے کا سوال نہ کرے۔

**مَدَنی پھول** ﴿جن صورتوں میں نکاح ختم ہو جاتا ہے مثلاً صریح کفر بکا اور مرتد ہو گیا تو تجدید نکاح میں مہر واجب ہے البتہ احتیاطی تجدید نکاح میں مہر کی حاجت نہیں۔ (ملخص از رد المحتار، ج ۲ ص ۳۳۸، ۳۳۹)﴾

**تنبیہ** ﴿مرتد ہو جانے کے بعد اور توبہ و تجدید ایمان سے قبل جس نے نکاح کیا اُس کا نکاح ہوا ہی نہیں۔﴾



سرکار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا فرمانِ عبرت نشان ہے، جس نے (بلا وجہ شرعی) کسی مسلمان کو ایذا دی اس نے مجھے ایذا دی اور جس نے مجھے ایذا دی اس نے اللہ عز و جل کو ایذا دی۔  
(فتاویٰ رضویہ ج ۶ ص ۵۳۸ طبعہ رضا فاؤنڈیشن لاہور)

## نیک بننے کا نسخہ

**میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو !** گانے باجے کی ہولناکیوں سے بچنے اور ایمان کا تحفظ کا جذبہ بیدار کرنے کیلئے **دعوت اسلامی** کے مَدَنی قافلوں میں سفر کرنا اپنا معمول بنائیے۔ تمام اسلامی بھائی زندگی میں یکمشت بارہ ماہ، ہر بارہ ماہ میں تیس دن اور ہر تیس دن میں کم از کم تین دن مَدَنی قافلوں میں سفر کی نیت فرمائیں۔ اِنْ شَاءَ اللہ عَزَّوَجَلَّ اختتامی دُعا کے بعد دوپہر کو، اسی اجتماع گاہ سے تیس تیس دن اور تین تین دن کے بے شمار مَدَنی قافلے سنتوں کی تربیت کیلئے روانہ ہوں گے آپ بھی ابھی سے قافلوں کے ساتھ سفر نیت فرمالیجئے۔ اگر آپ کو بااخلاق اور باکردار مسلمان بننے کی آرزو ہے تو میرے رسالے ”مَدَنی انعامات“ میں دئے ہوئے 72 مَدَنی انعامات کے مطابق اپنی زندگی گزارنے کی کوشش میں لگ جائیے۔

**مَدَنی انعامات** پر عمل کو مزید آسان بنانے کیلئے مکتبۃ المدینہ نے مَدَنی گلدستہ نامی کتاب شائع کی ہے اس کو ضرور حاصل کیجئے مَدَنی گلدستہ کا مطالعہ کرنے سے آپ کیلئے مَدَنی انعامات پر عمل کرنا اِنْ شَاءَ اللہ عَزَّوَجَلَّ آسان ہو جائے گا۔ **دعوت اسلامی** کے تمام ذمہ داران کی خدمت میں پر سوز مَدَنی التجا ہے کہ اگر وہ اپنے اپنے علاقوں میں واقعی سنتوں کی بہار دیکھنے کے تمنائی ہیں تو میرے پیش کئے ہوئے مَدَنی انعامات کو خود بھی اپنائیں اور اپنے علاقوں میں باقاعدہ نافذ بھی فرمائیں اور ان کو رائج کرنے کیلئے فی ذیلی حلقہ مَدَنی انعامات کا ایک ایک ذمہ دار مقرر فرمائیں رسالہ مَدَنی انعامات میں اسلامی بہنوں کے لئے 63 مَدَنی انعامات ہیں وہ بھی ان پر عمل کریں اور نگران اسلامی بہنیں بھی ہر ذیلی حلقے میں مَدَنی انعامات کی ایک ایک ذمہ دار بنائیں۔

**سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمانِ عبرت نشان ہے ، جس نے**  
**(بلاوجہ شرعی) کسی مسلمان کو ایذا دی اس نے مجھے ایذا دی اور جس نے مجھے ایذا دی**  
**اس نے اللہ عَزَّوَجَلَّ کو ایذا دی۔ (فتاویٰ رضویہ ج ۱۰ نصفِ آخر ص ۷۴)**